










Titzina Teatro y la delgada línea entre la realidad y la ficción

- Distancia Siete Minutos *es un drama familiar en el contexto de un hecho histórico real.*
- *Barceloneses tendrán dos funciones este domingo en el Teatro 1887.*

por Esteban Alfaro-Moscoso

Un robot llega a Marte y un juez regresa a vivir con su padre a causa de una plaga de termitas. Lo que pase en medio de estos dos acontecimientos tiene por *Distancia Siete Minutos.* Así se llama la obra que desde Barcelona trae Titzina Teatro al FIA14.

Pako Merino y Diego Lorca llevan ya 13 años trabajando juntos bajo el nombre de Titzina. Ellos actúan y codirigen sus espectáculos y no les representa mayor problema: “ya nos conocemos lo suficiente, sabemos cómo va a reaccionar el otro y eso nos facilita poder imaginarnos cuando salimos para verla desde fuera”, comenta Merino.

La historia familiar transcurre al tiempo que el vehículo espacial *Curiosity* comienza misión en Marte, en el año 2012. Los hechos históricos tienen un papel importante en los trabajos de Titzina: ya aplicaron la fórmula en "Folie à deux/Sueños de Psiquiátrico", "Entrañas" y "Exitus".

“Es un método de inspiración para llegar a la ficción. Tomamos una temática que nos interesa, la desarrollamos, investigamos, entrevistamos y recopilamos información lo más fidedigna posible para plasmarla en la historia de fondo”, explican. Sin embargo, no tienen pretensión de documental: “se trata de buscar la parte universal de esos pequeños momentos históricos”, agrega Lorca.

El otro elemento clave para Titzina es el humor. “El drama familiar de repente puede ser muy denso, pero por medio del humor resulta más fácil de asimilar”, concluyen los intérpretes. Si quiere descubrirlo por usted mismo, tendrá dos oportunidades este domingo 6 de abril a las 4:00 y 7:00 p.m. en el Teatro 1887.

Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.

FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!